

NEWSLETTER



08 - 12 aprilie
2019

COMISIA PENTRU COMUNITĂȚILE DE
ROMÂNI DIN AFARA ȚĂRII


romania2019.eu



CUPRINS

DOMENIUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚIILE COMISIEI

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Biblioteca Metropolitană București inițiază proiectul „Cartea, itinerar la Chișinău”
2. Problemele românilor din Ucraina au fost aduse la cunoștința membrilor APCE
3. Un nou punct de trecere a frontierei cu România, aprobat de Guvernul Ucrainei

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. A avut loc Forumul asociațiilor românești din regiunile Lazio, Abruzzo, Campania, Sardinia și Umbri. Punctul de vedere al Asociației Europaeus
5. Au început demersurile pentru înființarea unei parohii ortodoxe românești la Meaux
6. Proiectul socio-cultural „Cultura populară și meșteșugurile tradiționale – punți de legătură pentru românii din Andalucia“
7. Lumina Ouălor de Paște la Lisabona
8. Activitatea Asociației Dacia
9. Comunicat Rediviva. Două evenimente culturale românești în bibliotecile din Milano

III. ACTUALITATE

10. Vizita secretarului de stat Alexeev la Solotvino
11. Derularea campaniei IASL în București
12. România se pregătește pentru EUROPALIA
13. ICR Berlin susține participarea românească la Festivalul Internațional de Film Goeast din Wiesbaden
14. Deschiderea primei expoziții a României la Muzeul Luvru

15. Timiș: Intotero - Numărul românilor care au căzut pradă traficului de persoane în afara granițelor, în scădere

16. Comunicat de presă - MRP

DOMENIUL DE ACTIVITATE ȘI ATRIBUȚII

Comisia pentru comunitățile de români din afara țării manifestă un interes continuu față de dinamica comunităților românești din afara granițelor.

Printre atribuțiile Comisiei pentru comunitățile de români din afara țării din Senatul României se numără:

- Protecția și sprijinirea cetățenilor României rezidenți în alte state pentru păstrarea și dezvoltarea identității lor etnice, spirituale, religioase, culturale, lingvistice precum și a drepturilor socio-economice;
- Dezvoltarea relațiilor României cu celelalte state membre ale Uniunii Europene, precum și cu alte state din lume în domeniile vieții politice, economice și sociale, în cazul în care aceste relații au impact asupra evoluției comunităților românești rezidente în aceste state;
- Promovarea drepturilor și intereselor cetățenilor români, precum și ale etnicilor români din afara granițelor României, indiferent de denumirea acestora (moldoveni, basarabeni, vlahi, aromâni etc.);
- Analizează și decide asupra modului de soluționare a sesizărilor, memoriilor, petițiilor și propunerilor referitoare la probleme din domeniul său de activitate.

BIBLIOTECA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI ÎNȚIAZĂ PROIECTUL „CARTEA, ITINERAR LA CHIȘINĂU”

<https://www.timpromanesc.ro/biblioteca-metropolitana-bucuresti-initiaza-proiectul-carte-itinerar-la-chisinau/>

În perioada 11-14 aprilie 2019, Biblioteca Metropolitană București (BMB) va derula proiectul „Cartea, itinerar la Chișinău”, în cadrul căruia vor avea loc mai multe activități specifice: transfer de cărți cu titlu gratuit Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, Chișinău, Republica Moldova, un schimb de experiență a 15 bibliotecari din rețeaua BMB cu bibliotecari ai instituției omoloage și participarea unei persoane la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, aflat a XXIII-a ediție. În cadrul Salonului se va desfășura Conferința „Biblioteca și educația non-formală” unde vor fi abordate aspecte cu referire la contribuția bibliotecilor la educația non-formală a tinerei generații, în cadrul căreia persoana desemnată de BMB va susține o lucrare.

Timp de patru zile, delegația BMB va vizita sediile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu unde va avea întâlniri cu conducerea bibliotecii și cu partenerii acesteia, în urma cărora va avea loc un schimb de bune practici privind activitatea și organizarea diferitelor departamente ale bibliotecii din Chișinău. Cu această ocazie vor fi discutate și viitoarele proiecte comune. De asemenea, delegația BMB va vizita și alte instituții publice din Chișinău, printre care Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Muzeul Național de Artă al Moldovei și Parlamentul Republicii Moldova.

Un schimb de experiență similar între bibliotecarii din Chișinău și cei din București a avut loc și în anul 2018. Un număr de 40 de bibliotecari de la Biblioteca B.P. Hașdeu, din Basarabia au participat în perioada 22-29 iulie 2018 la un program de formare profesională la București.

Cu acest prilej, Biblioteca Metropolitană București va transfera cu titlu gratuit 3000 de cărți

Biblioteca Bogdan Petriceicu Hasdeu, reprezentând ultima tranșă din cele 20.000 unități pe care BMB s-a angajat să le transfere bibliotecii din Chișinău.



Sursă: timpromanesc.ro

PROBLEMELE ROMÂNILOR DIN UCRAINA AU FOST ADUSE LA CUNOȘTIȚA MEMBRILOR APCE

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/politic/30172-2019-04-11-08-26-24.html

Minoritățile naționale din Ucraina trec printr-o situație foarte dificilă. Noile legi pe care le-a adoptat Rada Supremă a Ucrainei în ultima vreme sunt îndreptate împotriva minorităților și pun în pericol păstrarea și dezvoltarea în continuare a limbii, culturii și tradițiilor strămoșești ale acestora. La 9 aprilie 2019 la Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei de la Strasbourg (Franța) au avut loc unele audieri la care au fost invitați să participe reprezentanți ai minorităților naționale din Ucraina, informează Agenția BucPress, preluat de Romanian Global News.

La dezbaterile de la Strasbourg unde s-a discutat despre situația minorităților naționale din Ucraina și respectarea drepturilor lor, din partea minorităților au participat Vasile (Laslo) Brenzovici, deputat în Rada Supremă de la Kiev, care a reprezentat minoritatea ungară și Aurica Bojescu, Secretar responsabil al Uniunii Interregionale "Comunitatea Românească din Ucraina". Cei doi reprezentanți ai minorităților române și ungare din Ucraina prezenți la dezbaterile de la APCE s-au referit în discursurile lor la situația actuală a minorităților naționale din țara noastră, prezentând cerințele vitale ale minorităților naționale bazate pe Constituția Ucrainei și dreptul internațional. De asemenea, Vasile Brenzovici și Aurica Bojescu s-au referit, printre altele, și la problemele grave create de noua legislație lingvistică privind utilizarea limbii materne în educație, mass-media, sfera publică etc., solicitând ca minoritatea română din Ucraina să fie recunoscută ca populație băștinașă pentru că românii din regiunile Cernăuți, Transcarpatia și Odesa necesită o atenție mai mare din partea statului. Din păcate, minorităților naționale din Ucraina le sunt îngustate și încălcate drepturile constituționale (art. 8, 22, 24, 53 ale Constituției Ucrainei), mai ales în sistemul de învățământ prin Articolul 7 al Legii Educației și că numărul de școli cu predare în limba română din Ucraina scade mereu, iar

păstrarea rețelelor de școli și grădinițe pentru minoritățile naționale de mult nu mai este în viziunea autorităților oficiale de la Kiev și nici a celor locale.

Reprezentanții minorităților autohtone din Ucraina, prezenți în incinta APCE, au amintit și despre necesitatea de a deschide în instituțiile superioare de învățământ din Ucraina și grupe speciale la diferite facultăți pentru minoritățile naționale și în limba minorităților naționale, astfel încât statul ucrainean să pregătească cadre speciale pentru grădinițe și școli. Despre faptul că de ani de zile primăria orașului Cernăuți refuză să deschidă o grădiniță în limba română în centrul regional unde locuiesc peste 25 mii de români s-a vorbit marți, 9 aprilie în sala Adunării Parlamentare a Consiliului Europei în prezența parlamentarilor europeni, cărora nu le venea să creadă că minoritățile din Ucraina sunt nevoite să treacă prin asemenea încercări complicate.

Doamna Bojescu a cerut ca toate localitățile cu populație românească din regiunea Cernăuți să fie incluse într-o singură circumscripție electorală, ca românii din Ucraina să fie recunoscuți ca popor deportat și să fie retrocedate minorităților naționale toate proprietățile care au fost naționalizate.

Reprezentanții minorităților naționale din Ucraina au fost susținuți și sprijiniți de parlamentarii europeni. În cadrul audierilor de la Strasbourg, senatorul Titus Corlățean a înaintat propunerea ca după alegerile prezidențiale din Ucraina să fie inițiată o nouă moțiune de rezoluție și o nouă dezbateră în plenul Adunării Parlamentare a Consiliului Europei, care să adopte această rezoluție, întrucât problema privind respectarea în Ucraina a drepturilor minorităților naționale conform standardelor europene, inclusiv cele legate de Art. 7 al Legii Educației continuă să destabilizeze situația. Ucraina, din păcate, nu a reacționat nici la recomandările adoptate în octombrie 2017 de APCE în regim de urgență, la inițiativa deputaților din delegația parlamentară a României și susținută de parlamentarii din delegația Ungariei și a altor state europene, nici recomandările Comisiei de la Veneția Ucraina nu le-a aplicat. Parlamentarii

europeni sunt de părere că este necesară o nouă abordare a acestei teme, potrivit doamnei Aurica Bojescu, secretar responsabil al UI "Comunitatea Românească din Ucraina".



Sursă: rgnpress.ro

UN NOU PUNCT DE TRECERE A FRONTIEREI CU ROMÂNIA, APROBAT DE GUVERNUL UCRAINEI

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/economic--social/30170-2019-04-11-08-20-58.html

Cabinetul de Miniștri al Ucrainei a aprobat deschiderea unui nou punct de trecere a frontierei dintre Ucraina și România, transmite Libertatea Cuvântului, preluat de Romanian Global News.

Este vorba despre deschiderea punctului internațional de trecere a frontierei de stat ucraineano-române pentru comunicație de pasageri și marfă în regim de bac și pietonal între localitățile Orlivka (Ucraina) și Isaccea (România).

Menționăm că în regiunea Odesa nu există niciun punct de trecere a frontierei ucraineano-române, iar cei care doresc să ajungă pe teritoriul statului vecin sunt nevoiți să treacă întâi prin Republica Moldova.

Autoritățile române au adoptat hotărârea cu privire la înființarea punctului respectiv încă în aprilie a anului 2018.



Sursă: rgnpress.ro

A AVUT LOC FORUMUL ASOCIAȚIILOR ROMÂNEȘTI DIN REGIUNILE LAZIO, ABRUZZO, CAMPANIA, SARDINIA ȘI UMBRI. PUNCTUL DE VEDERE AL ASOCIAȚIEI EUROPAEUS

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/asociatii--ambasade/30163-2019-04-10-14-46-18.html

Asociația Europaeus a participat sâmbătă 6 aprilie 2019 la Forumul asociațiilor românești din regiunile Lazio, Abruzzo, Campania, Sardinia și Umbria, organizat la Accademia di Romania de către Ambasada României la Roma. Tema Forumului a fost scrutinul din 26 mai 2019 - Alegerile Europarlamentare. Potrivit organizatorilor, la Forum au participat peste 60 de reprezentanți ai mediului asociativ și comunității de români din Peninsula, transmite într-un comunicat Miruna Cajvaneanu, președinte Asociația EUROPAEUS – Roma, preluat de Romanian Global News.

Asociația Europaeus a răspuns invitației de a participa la întâlnire, având în vedere că a demarat încă din luna noiembrie 2018 campania de informare #iovotoue #euvoter, adresată cetățenilor români din Italia, cu privire la modalitățile de exercitare a dreptului de vot, pentru candidați români sau pentru candidați italieni.

Asociația Europaeus a pregătit o serie de propuneri adresate organizatorilor, în vederea îmbunătățirii transparenței, dialogului și colaborării între Autorități și comunitatea de români, propuneri care se regăsesc la sfârșitul Comunicatului. Având în vedere intervalul scurt de timp la dispoziție, doar una din propuneri a fost expusă verbal în cadrul întâlnirii, celelalte fiind trimise în scris Ambasadei.

Iată principalele puncte ale întâlnirii:

- Prima parte a Forumului a fost rezervată discursului domnului ambasador Bologan, care a vorbit despre importanța participării la vot, în contextul unui val de euroscepticism care trebuie

combătut, inclusiv prin vot. „Îmi place să mă definesc un patriot european", a spus George Bologan, subliniind că „dacă nu am fi în Europa, ca realitate geopolitică, nu am însemna nimic" și că România nu ar avea aceeași putere dacă nu ar fi membră a Uniunii Europene. Ambasadorul României a insistat pe conceptele de educație și solidaritate, ca instrumente necesare pentru a înțelege beneficiile aduse de Uniunea Europeană. „Nu subestimați votul și nu subestimați momentul alegerilor, votul poate fi văzut ca o datorie", a fost mesajul ambasadorului.

- Organizarea și înființarea secțiilor de votare - un punct fundamental adus în discuție a fost legat de organizarea viitoarelor secții de votare la alegerile europarlamentare. Am reținut următoarele puncte: este posibil ca să nu fie secții de votare în toate locațiile unde sunt 100 de cereri. Nu este foarte ușoară organizarea secțiilor. Ambasada face cererile, autoritățile locale răspund. Ambasada comunică acordurile cu autoritățile la BEC (Biroul Electoral Central), apoi comunicarea ajunge la MAE. În Italia, la alegerile europarlamentare se vor respecta locațiile puse la dispoziție pentru cele mai recente alegeri parlamentare. Încă nu au sosit confirmări din partea autorităților locale pentru unele secții, cum ar fi cea de la Livorno, deși sunt demersuri făcute în acest sens, cum ar fi cele făcute de Consulul de la Bologna. Sunt alte cazuri, de ordinul zecilor, în care se așteaptă răspuns de la autoritățile din Italia.

- Lista secțiilor de votare organizate în străinătate va fi făcută publică pe pagina web a Ministerului Afacerilor Externe și pe cele ale misiunilor diplomatice și oficiilor consulare ale României cel mai târziu cu 30 de zile înaintea datei alegerilor.

- Cetățenii români cu domiciliul sau reședința în străinătate, precum și cetățenii români cu domiciliul în România, care se află în străinătate în ziua alegerilor, pot vota la orice secție organizată în străinătate, pe baza unui document de identitate românesc valabil. Nu se poate vota cu document de călătorie.

- Documentele pe baza cărora se poate vota în străinătate sunt: cartea de identitate provizorie, pașaportul diplomatic, pașaportul diplomatic electronic, pașaportul de serviciu, pașaportul de serviciu electronic, pașaportul simplu, pașaportul simplu temporar, pașaportul simplu electronic, cartea de identitate, cartea de identitate provizorie, cartea electronică de identitate, buletinul de identitate.

- Participarea candidaților români la alegerile administrative – Ambasadorul a recomandat românilor care-și prezintă candidatura la alegeri să învețe să-și negocieze poziția și să ceară să fie respectați de către partidele și politicienii italieni care le propun o candidatură pe propriile liste.

- Întoarcerea românilor: Ambasadorul a afirmat că ar fi de preferat ca românii care nu au un domiciliu sau documente potrivit legii, să se întoarcă în țară, pentru că acolo sunt oportunități de muncă. A amintit o discuție a sa cu ministrul Agriculturii, care a chemat românii să lucreze în agricultură în România, unde lipsește forța de muncă. Se oferă salarii de 500 de euro, contract legal și asigurare. Pentru a afla de oportunitățile concrete, cei interesați pot lua legătura cu atașatii pe probleme de muncă din cadrul Ambasadei.

- În cazuri de dificultate și de lipsă a documentelor, Consatul României este la dispoziție pentru a acorda sprijin în dobândirea actelor necesare repatrierii.

Propunerile Asociației EUROPAEUS

În urma participării la Forumul Asociațiilor de Români din 6 aprilie și, în trecut, la alte întâlniri organizate de Ambasada României, Asociația Europaeus aduce următoarele propuneri:

1 - Adoptarea unei abordări mai transparente în cursul întâlnirilor, cu posibilitatea transmiterii

Live pe rețelele de socializare sau cu posibilitatea ca cei interesați să poată filma / înregistra intervențiile autorităților (și ale participanților care își exprimă acordul în prealabil), mai ales când sunt aduse informații cu privire la tematici de interes public și de importanță pentru întreaga comunitate.

2- Adoptarea unui format interactiv, care să poată da posibilitatea tuturor celor prezenți (chiar și celor prezenți din mediul virtual) să interacționeze în mod proactiv pe teme abordate. În primul rând, am remarcat necesitatea ca fiecare asociație să aibă la dispoziție un interval dedicat pentru a se prezenta (locație, acțiuni, obiective)

3- Stabilirea unei metode de lucru (în plen, pe micro grupuri, de tip workshop etc) prin care să se poată identifica soluții și pași concreți pentru realizarea obiectivelor comune de care a amintit și domnul ambasador.

- De exemplu: au fost propuse demersuri – din partea asociației noastre și nu numai - pentru înscrierea automată a românilor pe listele electorale suplimentare din Italia. Ce se poate face concret, pentru a realiza acest obiectiv? Alt exemplu: combaterea stereotipurilor vehiculate și alimentate de presa și politicienii din Italia. Ce se poate face concret pentru a începe o campanie de combatere a știrilor false (fake news) cu privire la români?

4- Redactarea unui raport de lucru final, care să fie public, legat de subiectele concrete abordate, soluții, idei și pași de urmat.

5- Încurajarea organizării în autonomie a asociațiilor, prin punerea la dispoziție a unui spațiu și fonduri pentru deplasarea la Roma a celor mai active organizații.

6- Încurajarea creării unei rețele / a unui sistem de colaborare între Asociațiile de români sau

diferite organizații românești, cu administrațiile locale din zonele de competență.



Sursă: rgnpress.ro

AU ÎNCEPUT DEMERSURILE PENTRU ÎNFIINȚAREA UNEI PAROHII ORTODOXE ROMÂNEȘTI LA MEAUX

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/reportaj/30156-2019-04-10-14-24-51.html

Au început demersurile pentru înființarea unei parohii ortodoxe românești la Meaux. Întrunirea s-a desfășurat recent, la Meaux între viitorii membri ai comunității și a vizat aspecte privind atât identificarea unui spațiu liturgic, cât și unele ce țin de organizare.

Din partea Mitropoliei Europei Occidentale și Meridionale, la această întâlnire a participat Părintele Răzvan Ionescu, preot paroh al Parohiei ortodoxe românești „Sfânta Parascheva – Sfânta Genoveva” (biserica Saint Sulpice), Paris.

Cei interesați au posibilitatea de a fi la curent cu aceste demersuri, dar și pentru a-și aduce contribuția la acest proiect destinat comunității românești din Meaux, accesând pagina de Facebook creată în acest sens.



Sursă: rgnpress.ro

PROIECTUL SOCIO-CULTURAL „CULTURA POPULARĂ ȘI MEȘTEȘUGURILE TRADIȚIONALE – PUNȚI DE LEGĂTURĂ PENTRU ROMÂNII DIN ANDALUCIA“

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/politic/30149-2019-04-09-09-25-30.html

Proiectul socio-cultural „Cultura populară și meșteșugurile tradiționale – punți de legătură pentru românii din Andalucia” inițiat de către Asociación Socio-Cultural Romanati, El Ejido, Almería, Spania împreună cu Centrul Județean de Cultură și Artă Olt din cadrul Consiliului Județean Olt, partenerii sociali, Sindicatul Național Forța Legii și Confederația Sindicală Națională Meridian, partenerii media Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România și Publicația Certitudinea încă din luna decembrie a anului trecut, poposește în perioada 11-14 aprilie 2019 în El Ejido, Almería în cadrul FERIA DEL LIBRO ed. a X-a, Plaza Mayor, El Ejido, transmite Romanian Global News.

Pe parcursul celor 4 zile la standul de carte al asociației participăm cu expoziția de fotografie etnografică Oltul Etnografic - Oltenia Eterna Terra Nova, o expoziție de artă populară dar și de costume populare a doamnei Raluca Georgeta Buliga, designer costume tradiționale românești, o expoziție cu obiecte de podoabă și bijuterii realizate din ceramică de Dorina F. sub titulatura Flores Art.

Atelierul de creație pentru copii "LA ÎNĂLȚIMI... PRIN LECTURĂ ȘI CREATIVITATE" va fi coordonat de prof. Cecilia Podar Rus iar în cadrul atelierelor va fi difuzat un film de animație 100 % românesc, producție 2018, ARIPI DE HÂRTIE, producător și regizor Ion Octavian Frecea, dar și VR Master (Andra Fornea), un studio de conținut educațional VR care combină evenimentele istorice relevante cu mediul virtual, "LECȚIA CENTENAR – Alba Iulia - 1 Decembrie 1918".

Vor participa la standul de carte în această perioadă mai multe edituri. Din România, editura

Tracus Arte (George Cristian Ioniță), Uranus (Dumitru Oncică), Burebista și Geto-Dacii (Daniel Roxin), Mara Books&Publishing (Hadrian Mateescu), Editura UZP (Doru Dinu Glăvan) iar din Spania, Ediciones Arcanas (Cosmin Stircescu) dar și Publicația Certitudinea (Miron Manega). Scriitori din țara și scriitori români rezidenți in Spania vor fi prezenți la stand cu lansări de carte și autografe .

Bucătăria românească va fi prezentă prin implicarea doamnei Atena Pert reprezentanta producătorilor de bucate tradiționale Casa Domnească din Toledo, Spania și Brio Aboliv din Turda, România prin diverse degustări de produse tradiționale românești : Impreună promovăm gastronomia românească !

Sâmbătă, 13 aprilie de la orele 16.30 la pavilionul central – Carpa din Plaza Mayor va avea loc o întâlnire cu publicul a scriitorilor și artiștilor români. Vor fi alături de noi scriitorii și jurnaliștii Miron Manega (Publicația Certitudinea) și Marian Nencescu din partea Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România, regizorul Ion Octavian Frecea, scriitorii români de limbă spaniola Maria Salvan și Cosmin F. Stircescu dar și cunoscutul compozitor, cântăreț, chitarist, pictor și grafician român, Nicolae (Nicu) Covaci, cunoscut ca fondator și lider al formației Phoenix.

Tot in cadrul întâlnirii va fi difuzat și un film documentar tradus in spaniolă "Tracii, istorie ascunsă" (Los Tracios, una historia encubierta) de Daniel Roxin.

„Citește românește, gândește românește, trăiește și simte românește", un proiect inițiat de Asociación Socio-Cultural Romanati

Asociación Socio-Cultural Romanati și-a propus încă de la înființare promovarea, cercetarea, cunoașterea și popularizarea patrimoniului cultural, istoric, etnografic și spiritual al rezidenților de origine română proveniți din regiunea istorică a Olteniei dar și a celorlalți români stabiliți

aici, care trăiesc și muncesc în Spania.

Asociación Socio-Cultural Romanati din Spania cooperează cu asociațiile, entitățile și grupurile de români în vederea păstrării identității culturale specifice, a dezvoltării și îmbunătățirii imaginii culturii din regiunea istorică Oltenia, în toate formele și aspectele sale, favorizând reînnoirea mijloacelor tradiționale de comunicare și organizare a programelor culturale, precum și generarea unor noi idei care să activeze procesele de creație culturală și difuzare a acestora.

Asociación Socio-Cultural Romanati promovează medierea interculturală, prin derularea de acțiuni sociale și de tradițiile culturale și activează în acțiuni de voluntariat cultural andaluz, constituindu-se ca o entitate care îi aparține.

Asociación Socio-Cultural Romanatidin Spania promovează diversitatea prin identitate și continuitate socio-culturală, facilitează schimburile culturale și dialogul social între rezidenți români din regiunea istorică Oltenia - România și Andalucia precum și integrarea rezidenților români în societatea spaniolă.

„Vă invităm sa fiți alături de noi la Târgul de Carte (Feria del Libro) ediția a X-a in perioada 11-14 aprilie 2019 ce se va desfășura în El Ejido, Almería, participare la care în contextul Președinției României la Consiliul Uniunii Europene 2019 dar și de declarare a anului 2019 ca Anul Cărții în Româniavom putea in mod concret promova păstrarea și afirmarea identității culturale a românilor, promovarea la nivel european a imaginii României, a valorilor comunităților românești din diaspora, precum și întărirea legăturilor dintre România și comunitatea româneasca din Andalucia.

Cu speranța că demersul nostru corespunde și intereselor dumneavoastră pentru menținerea

vie în sufletele și conștiințele românilor plecați de acasă a culturii tradiționale și a spiritului românesc, vă mulțumim pentru sprijin și colaborare", se arată în comunicatul semnat de Giani-Mircea Florescu, președintele Asociación Socio-Cultural Romanati

Alte informații despre eveniment și activitatea asociației găsiți pe -

<https://www.facebook.com/asociacionromanati/>

<https://uzp.org.ro/14779/uzpr-lansare-de-carte-romaneasca-in-spania/>



Sursă: rgnpress.ro

LUMINA OUĂLOR DE PAȘTE LA LISABONA

http://www.rgnpress.ro/rgn_18/categorii/eveniment/30143-lumina-oulor-de-pate-la-lisabona.html

Ambasada României în Republica Portugheză, Ambasada Republicii Moldova în Republica Portugheză și Institutul Cultural Român de la Lisabona organizează în data de 14 aprilie 2019, începând cu ora 14.30, la sediul ICR Lisabona (Rua de Barão, nr. 10), un eveniment special dedicat Sfințelor Sărbători de Paște, transmite ICR într-un comunicat de presă, preluat de Romanian Global News.

Programul cuprinde o demonstrație de încondeiere a ouălor de Paște, susținută de meșterul popular Mihaela Dragoman din Republica Moldova și un concert de muzică populară, oferit de Sergiu Nichitovschi, un apreciat naist, rezident în Portugalia.

Cei mici vor putea participa la un atelier coordonat de profesorii care asigură predarea Cursului de limbă, cultură și civilizație românească în școli din Lisabona. Sub îndrumarea acestora, copiilor li se va explica tradiția ouălor pascale și vor putea aplica tehnici distractive de vopsire și încondeiere.

Pentru amatorii de gastronomie, va fi amenajat un stand cu preparate tradiționale românești.

Pe parcursul evenimentului, cu sprijinul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București, va fi prezentată o inedită colecție de ouă încondeiate, iar cu această ocazie vor fi panotate fotografiile alb-negru, din timpuri și locuri diferite, care redau o imagine cuprinzătoare a vieții țăranilor din România în perioada sărbătorilor creștine. Fotografiile se află în patrimoniul Institutului Cultural Român la Lisabona în urma unor donații: din Arhiva Muzeului Țăranului Român, de Aurel Bauch și Iosif Berman, din anii '20, anii '30 și anii '40; fotografiile care au făcut obiectul unei expoziții la Muzeul Țăranului Român: „Satul și palatul. Conacul Udriște-Năsturel.

Herești" 1998 și la Ambasada României din Lisabona în 2003; fotografiile de Florin Ștefan care au fost expuse la ICR Lisabona în 2007, în cadrul expoziției „Joc duminical în Maramureș”.

Intrarea este liberă.



Sursă: rgnpress.ro

ACTIVITATEA ASOCIAȚIEI DACIA

Va transmite un link de la Conferința Multidisciplinară la care a participat Asociația Interculturală Dacia.

<https://www.facebook.com/261378604239071/posts/788211594889100?sfns=mo>

Asociația Interculturală Româno -Elenă Dacia din Atena a participat în calitate de partener la Conferința Multidisciplinară Internațională "Speciali...dar egali", în cadrul căreia s-au desfășurat workshop-uri de formare, destinate cadrelor didactice din învățământul preuniversitar.

În cadrul acestei prime ediții, care a avut loc la Petrești, județul Dâmbovița, pe 30 martie 2019, dna Daniela Popescu, președinta al Asociației Interculturale "Dacia", a prezentat detalii despre sistemul educațional elen, despre diferențele dintre învățământul grecesc și cel românesc, a vorbit despre educația interculturală și printr-o prezentare PowerPoint a arătat imagini despre cum promovează Școala de Limba Română din Atena, care funcționează cu sprijin de la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, limba română, valorile culturale românești, dansurile populare și tradițiile .

Partenerii din străinătate au fost Rîveria Finlanda, Direcția Generală Educație și Sport - Chișinău, Republica Moldova, Asociația Dacia, iar din România Inspectoratele Județene din Dâmbovița, Brașov, Buzău, Argeș, Asociația Educatoarelor din România, Raza de Speranță-Brașov, Asociația Fluturașilor Zglobii Petrești.

Felicitări organizatorilor și participanților!

Sursă: Asociația Dacia

COMUNICAT REDIVIVA. DOUĂ EVENIMENTE CULTURALE ROMÂNEȘTI ÎN BIBLIOTECILE DIN MILANO

Ne face plăcere din partea editurii Rediviva și a colaboratorilor săi, să vă anunțăm următoarele evenimente editoriale care vor avea loc în două prestigioase locații din Milano: Biblioteca Chiessa Rossa și Biblioteca din cadrul Villei Burba unde vor fi prezentate două volume publicate bilingv, italiană și română: "I confini del cuore", di Lilian von Kertay (Frontierele inimii)- volum autobiografic al autoarei Liliana Tarozzi, traducere în limba română de Horia Puscasiu și volumul de poezie "Inno all'Esistenza" de Elena Liliana Popescu, traducere în limba italiană de Antono BuoZZi; Rediviva, 2018, colectia Phoenix. Evenimente în parteneriat cu: Comune di Milano, Comune Rho/Milano, Forum Citta Mondo Milano, Associazione Festival della Letteratura di Milano, Associazione romena Vatra Neamului-Milano, Istituto Culturale Italo-Moldavo.

Parteneriat Media - TVR International

I PROSSIMI APPUNTAMENTI LETTERARI REDIVIVA EDIZIONI

WWW.REDIVIVA.IT

SABATO 13 APRILE 2019, ORE 17 30. Biblioteca di Villa Burba Cornaggia Medici; Corso Europa, n. 291 Rho, Milano.

Incontro: Romania negli anni'50. Testimonianze. La presentazione del volume: "I confini del cuore", di Lilian von Kertay Rediviva 2015, Collana Memorie, ed. bilingue;

Invitati: Prof. Paolo GHEDA, Università della Valle D'Aosta, Antonio BUOZZI, giornalista; Cristina CHIRVASIE, regista. Con la presenza della figlia dell'autrice arch. Maria Vittoria JONUTAS PUSCASIU e famiglia. Introduce la serata: Angela GRIGOR.

COMUNICATO. <http://culturaromena.it/romania-negli-anni50-testimonianze-la-presentazione-del-volume-i-confini-del-cuore-di-lilian-von-kertay/>

MARTEDI, 16 APRILIE 2019 ORE 19 00. Biblioteca Chiesa Rossa di Milano, Via San Domenico Savio 3 Milano.

Evento nell'ambito della manifestazione "La Città plurale". Romania - promossa dal Comune di Milano.

Nel programma: La presentazione del libro di poesia: "Imn Existenței" (Inno all'Esistenza) di Elena Liliana Popescu, edizioni Rediviva 2018 e

lo spettacolo teatrale: "La Lezione" di Eugen Ionescu, libera versione e regia di Milton Fernandez.

Invitati. Elena Liliana Popescu, Antonio Buozzi, Milton Fernandez, Luca Cipolla.

COMUNICATO. <http://culturaromena.it/evento-presentazione-libro-inno-dellesistenza-di-elena-liliana-popescu-e-lo-spettacolo-teatrale-la-lezione-di-eugen-ionescu-biblioteca-chiesa-rossa-milano/>

Sursă: Centrul cultural italo-roman din Milano

VIZITA SECRETARULUI DE STAT ALEXEEV LA SOLOTVINO

<http://www.mprp.gov.ro/web/vizita-secretarului-de-stat-alexeev-la-solotvino/>

Secretarul de stat Victor Alexeev a efectuat astăzi, 9 aprilie 2019, o deplasare la Solotvino, unde a vizitat Centrul de Informare al României și a avut întâlniri cu primarul Gheorghe Uhali, precum și cu coordonatorul activităților derulate la CIR, doamna Mariana Dan.

Întâlnirea a constituit un schimb de bune practici, având în vedere faptul că MRP a inaugurat acest centru în august 2018. Cu acest prilej, secretarul de stat a subliniat rolul important al CIR în promovarea și conservarea identității etnice, culturale și lingvistice în rândul comunității românești din regiune.

În continuarea programului, oficialul MRP, alături de reprezentanți ai misiunii diplomatice a României în Ucraina, au avut o discuție constructivă cu reprezentanții comunității la Consulatul României din Solotvino, Victor Alexeev încurajându-i pe cei prezenți să vină cu inițiativă și propuneri către MRP.



Comunitatea românească din Ucraina este și rămâne una dintre prioritățile MRP, context în care secretarul de stat a întâlnit-o și felicitat-o pe eleva de clasa a X-a din Solotvino, Augustina

Maria Grin, care are merite școlare deosebite, atât la concursurile de limba română, cât și la cele de limba ucraineană, evidențiind într-un mod atât de armonios coexistența și frumusețea ambelor graiuri.



Sursă: mprp.gov.ro

DERULAREA CAMPANIEI IASL ÎN BUCUREȘTI

<http://www.mprp.gov.ro/web/derularea-campaniei-iasl-in-bucuresti/>

Subsecretarul de stat din cadrul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, Victor Ionescu, a prezentat astăzi, 10 aprilie, cele mai importante elemente ale campaniei naționale „Informare acasă! Siguranță în lume!” ediția 2019, în municipiul București.

Evenimentul a reunit peste 400 de participanți și a avut loc în cadrul Universității Spiru Haret, în prezența domnului Corneliu Cîrstea, subprefect al Instituției Prefectului Municipiului București, a doamnei Mihaela Ciho, inspector școlar general adjunct din cadrul Inspectoratului Școlar al Municipiului București precum și a reprezentanților Consiliului Municipal al Elevilor București, ai Universității Spiru Haret, ANITP și AJOFM.

Demnitarul și reprezentanții instituțiilor partenere au discutat despre importanța informării cetățenilor români asupra riscurilor la care se pot expune odată cu decizia de a căuta un loc de muncă, un program de studii sau de a se stabili în afara granițelor României.

Campania Națională „Informare acasă! Siguranță în lume!” se va derula în toată țara, în două etape, prima în aprilie-mai, urmând ca cea de a doua să aibă loc în perioada august-septembrie 2019.



Sursă: mprp.gov.ro

ROMÂNIA SE PREGĂTEȘTE PENTRU EUROPALIA

<https://www.timpromanesc.ro/romania-se-pregateste-pentru-europalia/>

Pentru prima dată, România este țară invitată la festivalul bienal, EUROPALIA, ocazie cu care își va pune în valoare atât istoria fascinantă, cât și scena artistică impresionantă.

Prezența României la acest important festival, care se va desfășura în perioada octombrie 2019 – ianuarie 2020, este asigurată de Institutul Cultural Român, în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Secretariatul General al Guvernului.

EUROPALIA îl aduce pe Brâncuși la Bruxelles pentru prima dată

EUROPALIA îl aduce pe Brâncuși la Bruxelles pentru prima dată în această toamnă (2.10.2019 – 12.01.2020), expoziția dedicată acestuia concentrându-se pe ambele direcții ale operelor sale (sculptură și fotografie). Va fi un eveniment unic dedicat artistului și studioului său, care era frecventat de lumea artistică a acelor timpuri (Amadeo Modigliani, Fernand Léger, Man Ray). Proiectul cuprinde opere importante de la muzee și din colecții private din jurul lumii, incluzând Muza adormită, Sărutul sau Leda. Pe lângă sculpturile sale iconice, fotografiile și documente extraordinare vor fi expuse și opere ale contemporanilor săi, cum ar fi Marcel Duchamp, Medardo Rosso sau Auguste Rodin.

Dacii. Faceți cunoștință cu strămoșii României

De-a lungul timpului, numeroase popoare au poposit pe pământul românesc. Romanii, dacii, tracii, celții sau grecii și-au lăsat aici amprentele, acestea împletindu-se în formarea specificității românești. Începuturile istoriei poporului român vor fi prezentate și în expoziția

„Dacia” (19.10.2019 – 26.04.2020). Piese unice, care includ și unele comori din aur și argint nemaivăzute până acum în spațiul cultural belgian, propun o întoarcere în timp și spun povestea populației indigene, dar și cea a unor evenimente definitorii în istoria formării poporului român, cum ar fi cuceririle romane.

ABC – STUDIO Brâncuși, ateliere de lucru creative și interactive

Pe durata expoziției Brâncuși, festivalul Europalia va colabora cu centrul ART BASICS for CHILDREN (ABC) din Bruxelles pentru a oferi o experiență inedită vizitatorilor. Specialiștii ABC vor oferi tururi ghidate ale expoziției Brâncuși pentru grupuri școlare, copii și părinții acestora. „Ce îl face pe Brâncuși atât de special?”, „ Cum a reușit el să schimbe radical arta sculpturii?” sunt întrebări la care se vor găsi răspunsuri. Studioul ABC – Brâncuși, un loc de joacă amenajat separat în cadrul expoziției, va primi vizitatori care vor să răsfoiască cărți, să asculte muzică, să se joace sau să se bucure de instalații speciale pentru introducerea în universul Brâncuși.

Căutarea sufletului românesc, prin spectacolul „Urme”

Celebrul coregraf Wim Vandekeezbus s-a inspirat pentru proiectul „Urme”, creat special pentru festivalul Europalia, din pădurile virgine românești, ultimele din Europa. În cadrul spectacolului, se pleacă în căutarea urmelor antice ale istoriei intime ale umanității, astfel conturându-se o poveste ce nu poate fi spusă în cuvinte, ci doar cu ajutorul muzicii și a dansului. Cinci muzicieni și doisprezece dansatori vor urca pe scenă în sunetele muzicii lui Marc Ribot și ale cântărețului Trixie Whitley. Premiera va fi pe 8 decembrie 2019 la Concertgebouw Bruges. Vor fi reprezentații și la KVS (Bruxelles), Philharmonie (Paris), deSingel (Antwerp) și la CCHA (Hasselt).

EUROPALIA, unul dintre cele mai importante festivaluri internaționale de artă, este considerat manifestarea culturală de cea mai mare amploare din Belgia. Festivalul este organizat o dată la doi ani, sub patronajul Familiei Regale a Belgiei, în Belgia și în țări învecinate – Franța, Olanda, Luxemburg și Germania sau Marea Britanie.

Prima ediție a Festivalului Internațional de Artă Europalia a avut loc în 1969. Festivalul are un caracter multidisciplinar: arte vizuale, artele spectacolului, muzică, film, literatură, educație culturală.

Publicul celor mai ample ediții de până acum ale festivalului a ajuns la aproximativ 1-1,5 milioane de vizitatori, majoritatea veniți din afara Belgiei. Printre țările invitate de onoare la edițiile precedente s-au numărat: Italia (1969 și 2003), Franța (1975), Spania (1985), Portugalia (1991), Republica Cehă (1998), Polonia (2001), Federația Rusă (2005), R. P. Chineză (2009), Brazilia (2011), India (2013), Turcia (2015), Indonezia (2017).

Participarea prim-ministrului României, Viorica Dăncilă, la Summit-ul Șefilor de Guvern ai formatului cooperării 16+1 / Europa Centrală și de Est – R. P. Chineză



Sursă: timpromanesc.ro

ICR BERLIN SUSȚINE PARTICIPAREA ROMÂNEASCĂ LA FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM GOEAST DIN WIESBADEN

<https://www.timpromanesc.ro/icr-berlin-sustine-participarea-romaneasca-la-festivalul-international-de-film-goeast-din-wiesbaden/>

Între 10 și 16 aprilie 2019 va avea loc a 19-a ediție a Festivalului Filmul Central-Est European „goEast” de la Wiesbaden, care prezintă peste 100 de filme din țări diferite în cele 10 secțiuni ale sale. Festivalul a fost înființat în anul 2001 de Institutul de Film din Frankfurt/Main și s-a dezvoltat ca o platformă de dialog între Est și Vest.

Competiția Oficială a festivalului de anul acesta include pelicula românească „Moon Hotel Kabul”, regizată de Anca Damian, un film de ficțiune despre carismaticul și cinicul jurnalist Ivan Semciuc, jucat de Florin Piersic Jr., pus în situația de a-și reconsidera viața după moartea suspectă a unei traducătoare din România pe care o întâlnește în Afganistan. Un film despre o întâlnire aparent neînsemnată, care ridică întrebări importante despre adevăr și iubire, și prețul pe care suntem dispuși să îl plătim pentru acestea. Din distribuție mai fac parte Ofelia Popii, Adrian Titieni, Rodica Negrea, Iulian Postelnicu și Alexandru Nagy.

Filmul „The Curse of the Hedgehog/Blestemul ariciului”, în regia lui Dumitru Budrala, va fi de asemenea prezentat în cadrul festivalului, în secțiunea Symposium. Această secțiune are ca temă combaterea discriminării și a marginalizării de orice fel. Anul acesta sunt confruntate stereotipurile asociate cu etnia romă din spațiul balcanic și perspectiva fie romantică, folclorică, exotica sau rasistă din care aceasta este abordată. Filmul lui Dumitru Budrala urmărește pe parcursul unui an o familie extinsă de romi aparținând comunității Băieșilor, care se luptă pentru supraviețuire într-o societate absurdă, căreia îi fac față cu spirit și umor.

Totodată, filmul „Balanța”, în regia lui Lucian Pintilie, va fi prezentat în cadrul secțiunii

Everything stays different? – The Wild Nineties, proiect realizat în colaborare cu FilmFestival Cottbus, sponsorizat de Fundația Federală pentru Studiul Dictaturii Comuniste în Germania de Est, care își propune să analizeze efectele Cortinei de Fier asupra Europei de est și prăbușirii acesteia, dar și ce a însemnat prăbușirea unui sistem social și politic pentru regizorii de la începutului anilor 1990.

De asemenea, anul acesta se va prezenta pentru a doua oară, în cadrul competiției Open Frame Award, o selecție de proiecte artistice ambițioase de realitate virtuală ale unor tineri artiști vizuali și regizori. Aici își vor găsi locul proiectele neliniare, non-narative, care permit spectatorului să exploreze lumi noi și să depășească granițele filmului, artei și tehnologiei vizuale. Printre acestea se numără și două proiecte românești: “Rocket Man 360” de Millo Simulov și “The Wetland” de Ioana Mischie.



Sursă: timromanesc.ro

DESCHIDEREA PRIMEI EXPOZIȚII A ROMÂNIEI LA MUZEUL LUVRU

<https://www.timromanesc.ro/deschiderea-primei-expozitii-a-romaniei-la-muzeul-luvru/>

La invitația Muzeului Luvru, Muzeul Național de Istorie a României (MNIR), în parteneriat cu Muzeul Național de Artă al României (MNAR), Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe și Mănăstirile Putna, Sucevița și Sfinții Trei Ierarhi din Iași, anunță deschiderea expoziției „Broderii de tradiție bizantină din România. În jurul stindardului lui Ștefan cel Mare” (Broderies de tradition byzantine en Roumanie. Autour de l’etendard d’Etienne le Grand) la Muzeul Luvru din Paris. Vernisajul va avea loc pe 17 aprilie 2019.

Evenimentul este unul istoric, fiind prima expoziție românească organizată la prestigiosul muzeu din Franța, iar capodoperele broderiei românești vor fi prezentate în chiar inima galeriei medievale a acestuia, printre cele mai valoroase opere artistice ale umanității.

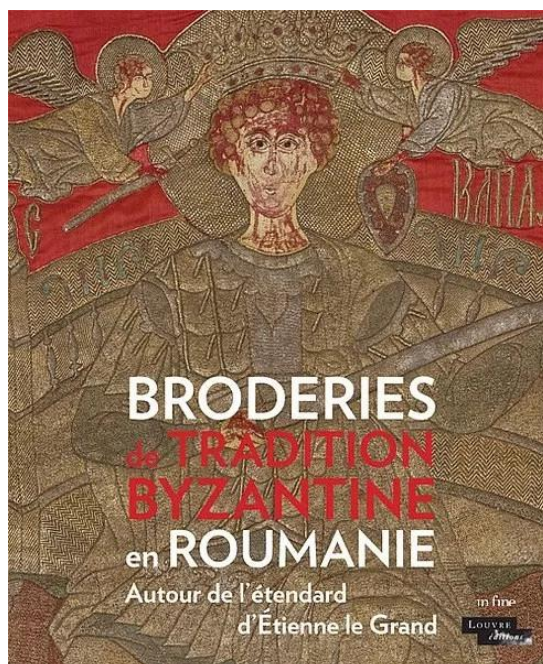
Pe lângă contribuția majoră a fiecăreia dintre instituțiile românești deținătoare de patrimoniu, un rol esențial la realizarea acestei expoziții l-au avut Patriarhia Română, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, precum și Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ministerul Apărării Naționale și Ministerul Afacerilor Externe.

Expoziția se centrează pe imaginea-simbol a stindardului liturgic cu chipul Sfântului Gheorghe, brodat în urmă cu peste 500 de ani, la comanda lui Ștefan cel Mare, și ajuns, la o dată necunoscută, la Mănăstirea Zografu de la Muntele Athos. Recuperat în timpul Primului Război Mondial de armata franceză și restituit României în cadrul unei ceremonii solemne ce a avut loc în 1917 la universitatea Sorbona, acesta devine emblematic pentru dinamica relațiilor culturale dintre România și Franța din ultimul secol.

Alte 26 de broderii, datând din 1437 până la sfârșitul secolului al XVII-lea, vor completa

discursul tematic al expoziției, dedicat rolului decisiv pe care l-au jucat artiștii și mecena din Țările Române în conservarea tradițiilor artistice bizantine. Vălurile liturgice sau decorative care se vor expune acum, elementele vestimentare sau excepționalele portrete brodate pe acoperămintele de mormânt moldovenești vor aduce în fața publicului mesajul cel mai autentic și mai expresiv al culturii medievale românești.

Broderia de tradiție bizantină este o tehnică artistică extrem de laborioasă, realizată doar manual, exclusiv din materiale prețioase precum firul de aur sau de argint, perle, pietre prețioase și mătăsuri sau catifele din cele mai fine. Din acest motiv, ea a fost rezervată în evul mediu celor mai bogați reprezentanți ai societății, aceștia fiind în general membrii familiilor voievodale sau boierești sau înalții ierarhi ai vremii. Expoziția încearcă să pună în valoare atât importanța istorică a acestor piese, cât și rețeaua de legături sociale care au contribuit la crearea și valorificarea lor.



Interesul Franței pentru capodoperele artei vechi românești a fost stimulat de primele

participări ale României la Expozițiile Universale în secolul al XIX-lea de la Paris (1867 și 1900), dar și în urma organizării la București, în 1924, a celui dintâi Congres internațional de studii bizantine, eveniment care a generat o intensă preocupare a savanților lumii pentru patrimoniul medieval din România. Expoziția de la Luvru acordă un loc special renumitului cercetător Gabriel Millet și arhivei documentare a acestuia, precum și volumului publicat de el în 1947 – „Broderies religieuses de style byzantin” – în paginile căruia piesele românești, simboluri ale trecutului glorios al Principatelor Române, ocupă un spațiu foarte generos.

Expoziția va fi deschisă în perioada 17 aprilie – 29 iulie 2019 și face parte din Sezonul România-Franța, fiind evenimentul care încheie magistral această serie unică de schimburi culturale. Evenimentul este inclus, totodată, în suita de manifestări dedicată promovării României cu prilejul preluării de către țara noastră a președinției Uniunii Europene.

Sursă: timpromanesc.ro

TIMIȘ: INTOTERO - NUMĂRUL ROMÂNILOR CARE AU CĂZUT PRADĂ TRAFICULUI DE PERSOANE ÎN AFARA GRANIȚELOR, ÎN SCĂDERE

https://www.agerpres.ro/politica/2019/04/11/timis-intotero-numarul-romanilor-care-au-cazut-prada-traficului-de-persoane-in-afara-granitelor-in-scadere--290919?fbclid=IwAR3S_-eqfE6MQn03Yi1GNdMxoHgKDDyBY_6PL8O6JQg1FcTowDXF8w2XOJg

Ministrul pentru românii de pretutindeni, Natalia Intotero, a declarat joi, la Timișoara, că în urma primei ediții a campaniei "Informare acasă! Siguranță în lume!", numărul cetățenilor români care au avut probleme în afara granițelor din cauza traficului de persoane sau a sclaviei moderne a fost în scădere, în condițiile în care aproximativ 10 milioane de români trăiesc în alte țări, potrivit estimărilor statelor de rezidență.

"Noi ne dorim să avem cât mai puține cazuri de români care cad pradă traficului de persoane și sclaviei moderne. După prima ediție a campaniei, a crescut cu 40% numărul cetățenilor care înainte de a alege să călătorească, să muncească sau să studieze în străinătate consultă instituțiile abilitate din țară și din afară. Numărul celor care au avut probleme și au căzut pradă celor două fenomene a fost în scădere. Acum, potrivit datelor țărilor de rezidență, numărul estimativ al cetățenilor români din afara granițelor este de circa 10 milioane, din care circa patru milioane sunt în comunitățile istorice iar restul, din Diaspora", a afirmat Natalia Intotero.

Ministrul a adăugat că siguranța cetățenilor români, atât din țară, cât și din afara granițelor, în special a tinerilor, a determinat ministerul să continue campania "Informare acasă! Siguranță în lume!", prin care se încearcă realizarea unei prevenții pentru cei care doresc să călătorească, să studieze sau să-și aleagă un loc de muncă în străinătate.

"Considerăm că un cetățean informat este un cetățean câștigat. Subliniez că prin această campanie nu ne propunem să încurajăm cetățenii români, tinerii să plece în afara granițelor

pentru căutarea unui loc de muncă sau într-un centru universitar. Este alegerea fiecăruia despre ce dorește să facă în viață", a precizat Intotero.

Ministrul Natalia Intotero a participat, la Colegiul Național "C. D. Loga" din Timișoara, la prezentarea pentru liceeni a noii ediții a campaniei de informare privind riscurile la care se pot expune odată cu decizia de a căuta un loc de muncă, un program de studii sau de a se stabili în afara României.

Prin această inițiativă, reprezentanții Ministerului pentru Români de Pretutindeni urmăresc ca tot mai mulți români să își cunoască drepturile și responsabilitățile pe care le au ca cetățeni europeni și să știe cum să acționeze când drepturile le sunt încălcate atunci când se află peste hotare ca turiști, la studii sau în calitate de angajați.



Sursă: agerpres.ro

COMUNICAT DE PRESĂ - MRP

https://www.agerpres.ro/stiri/2019/04/06/comunicat-de-presa-mrp--287811?fbclid=IwAR0AnMBv8yeFi3dJNMaSCuwpW1TKbhWvRieTS_QYXR5WQvb4CLF4v_rjOM

Vizita ministrului Natalia Elena Intotero la școlile românești din Limassol și Nicosia

În continuarea vizitei de lucru pe care ministrul pentru români de pretutindeni, Natalia Elena Intotero, o efectuează zilele acestea în Republica Cipru, demnitarul s-a deplasat în orașele Limassol și Nicosia, unde a vizitat școlile românești din teritoriu, întâlnindu-se cu elevi, cu părinți și cadre didactice.

Ministrul a reiterat nevoia de menținere și promovare a limbii române, ca element identitar. Domeniul educației reprezintă un domeniu prioritar pentru MRP în vederea susținerii identității lingvistice, naționale și culturale a românilor de pretutindeni.

La școala românească de la Limassol, care funcționează din anul 2005, ministrul a premiat-o pe doamna Carmen Ioannou, cadru didactic cu cea mai mare vechime din cadrul acestei școli care, prin activitățile organizate, menține vie identitatea românească a copiilor din comunitate.

În cursul vizitei la școala românească din Nicosia, demnitarul i-a oferit o distincție doamnei Valentina Cican, a cărei activitate în cadrul școlii datează de 10 ani și include inițierea unui cerc de Artă și Tradiție pentru copii.

În cadrul întâlnirilor, ministrul Natalia Elena Intotero a prezentat obiectivele și proiectele MRP, evidențiind acțiunile dedicate promovării și menținerii limbii române ca element identitar. Demnitarul i-a încurajat pe cei prezenți să participe la programul de tabere ARC și s-a referit, de asemenea la distribuirea suporturilor de curs, manuale în limba română, ce ajung la

bibliotecile din cadrul asociațiilor și parohiilor românești din diaspora, dezvoltarea lectoratelor de limba română și susținerea școlilor duminicale.

Ministrul Intotero i-a felicitat pe inițiatorii acestui proiect educațional dedicat elevilor români pentru condițiile în care desfășoară cursurile, mulțumind de asemenea dascălilor care zi de zi muncesc cu dăruire și fac eforturi ca cei mici să învețe mai mult despre România, despre limba, cultura și tradițiile românești.

Sursă: agerpres.ro